



Nubia Jeannette Parada Moreno.

Número de cédula: 51913959

Fecha de nacimiento: 11-09-1968

Teléfono: 3012433950

Dirección: unidad residencial los colores Cra 78 # 53b-80
apartamento 301

Ciudad: Medellín

Estado civil: casada

E-mail: nubieja11@gmail.com. nubia.parada@udea.edu.co

PERFIL PROFESIONAL

Nubia Jeannette Parada Docente, actriz, directora e investigadora. Licenciada en artes escénicas de la Universidad de Antioquia, Licenciada en Psicología y Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional, En el área artística Titulada en Tecnología en actuación de la Escuela de Formación de actores de Pequeño Teatro y Diplomada en Dirección Escénica de la Universidad de Antioquia y en Arte Terapia. Además, Especialista en Psicología Clínica con énfasis en: Neuropsicología, Psicología Cognitiva comportamental e infantil de la Universidad de Antioquia. Diploma de Estudios Avanzados del Tercer Ciclo en el Programa de Doctorado "Psicología Experimental y Neurociencias del Comportamiento" Universidad de Granada. España.

Cuento con una experiencia de 16 años como actriz de teatro, cine y televisión con giras nacionales e internacionales y como docente en la Escuela Formación de Actores del Pequeño Teatro durante 9 años en la cátedra de taller central, y en los talleres de iniciación teatral para niños, jóvenes y adultos, igualmente he trabajado en la dirección de obras a nivel de teatro profesional y aficionado. Además, docente e investigadora de la Universidad de Antioquia en la facultad de educación en la práctica de la Licenciatura de Ciencias Naturales.

FORMACIÓN ACADÉMICA

FORMACIÓN UNIVERSITARIA

Titulación: Licenciada en Artes escénicas

Año graduación: 2022

Institución: Universidad de Antioquia facultad de Artes

Titulación: Diplomado en dirección escénica

Año graduación: 2017

Institución: Universidad de Antioquia facultad de Artes

Titulación: Tecnología en actuación

Año graduación: 2010

Institución: Escuela de Formación de Actores de Pequeño Teatro

Titulación: DEA. Diploma de Estudios Avanzados del Tercer Ciclo (Doctorado). Programa de Doctorado "Psicología Experimental y Neurociencias del Comportamiento"

Año graduación: 2004

Institución: Universidad de Granada España

Titulación: Especialización en Psicología Clínica con énfasis En Neuro Psicología, Psicología Cognitiva, Psicología comportamental y Psicología Infantil.

Año graduación: 1999

Institución: Universidad de Antioquia. Medellín. Colombia

Titulación: Licenciatura en Psicología y Pedagogía.

Año graduación: 1992

Institución Universidad Pedagógica Nacional.
Santa Fe de Bogotá. Colombia

SECUNDARIA

Titulación: Bachiller Académico

Año graduación: 1986

Institución: Liceo Nacional Policarpa Salavarrieta

CURSOS

Curso Violencias basadas en género (2020)

Institución Escuela para la gobernanza y la igualdad de género

Curso Taller Cuerpo, Luz y Creación escénica,
Con el maestro Cristiano Diniz (2020)

Institución Corporación Casa del Teatro

Curso Iniciación a la dramaturgia con el maestro
Alberto Sierra (2020)

Institución Corporación Ateneo Porfirio Barba Jacob
Y Teatro Lido

Curso Seminario Taller del BIOS Escénico a la
Poética del bailarín actor con la maestra
Patricia Cárdenas (2020)

Institución El Cuerpo que Crea

Curso Taller internacional de máscaras
Enteras (2020)

Institución Corporación Cultural Agite y Escuela
Internacional de Teatro la Cabuia (2020)

Curso	Taller en comunicación de la ciencia a través las artes escénicas (2019)
Institución	Colectivo Clackers y Elemental Teatro
Curso	Arte terapia para trabajo con niños y Adultos
Institución	Instituto europeo de educación e integración sensorial (2018)
Curso:	Método creativo de actuación Docente Jaime Mejía (2016)
Institución:	Massmedia
Curso:	Aclaraciones sobre actuación cinematográfica Docente Jaime Mejía (2015)
Institución:	Massmedia
Curso:	Performance Ecology: el tiempo y el actor, Dirigido por Jairo Cuellar (2011)
Institución:	Asociación Pequeño Teatro
Curso:	Formación para facilitadores del teatro Del oprimido Dirigido por Héctor Aristizábal (2010)
Institución:	Asociación Pequeño Teatro
Curso:	El Bufón en el Teatro'' a cargo del festival de Mímame en Medellín (2009)
Institución:	Festival mímame. Medellín
Curso:	Curso de teatro físico e improvisación,
Institución:	Corporación Acción Impro, Medellín (2009)

EXPERIENCIA LABORAL

Universidad de Antioquia

Cargo: Docente

Funciones: Docente de cátedra en práctica en la licenciatura
Ciencias naturales, Modulo teatro, Facultad de Educación

Fecha.: Desde agosto 2019 y actualmente 2023

Pequeño Teatro

Cargo: Docente, actriz y miembro efectivo

Funciones: Docente de cátedra del taller central
Curso de iniciación en formación de actores
Participación como actriz
Miembro efectivo

Fecha.: Desde 2011 y actualmente 2023

Teléfono: 2393947

Asociación Artística innovarte

Cargo: Miembro efectivo.

Funciones: Dirección artística
Coordinación logística
Actuación

Fecha.: Desde 2012 y actualmente 2021

Teléfono: 3003133321

Escuela de música La Suite

Cargo: Docente de expresión corporal

Funciones: Docente de expresión corporal para cantantes

Fecha: Desde julio de 2019 y actualmente 2020

Teléfono: 57- 3146222105

Grupo Gente unida, Hogar bohío de María

Cargo: Docente

Funciones: profesora de teatro niños niñas y adolescentes

Fecha: noviembre 2014 a dic 2017

Teléfono: 4-447405

Grupo Massmedia

Cargo: docente

Funciones: talleres de iniciación de teatro y entrenamiento en cine y televisión para niños

Fecha: semestres 2011 y 2012

Teléfono: 4-449686

Pequeño Teatro

Cargo: docente

Funciones: creación y conducción de los talleres de integración y motivación del gimnasio nuevo horizonte

Fecha: marzo 2011

EXPERIENCIA ACTORAL

AUDIOVISUALES

Serie Caracol televisión, *“la madre Laura”* tres capítulos
Personaje: campesina (2015).

Película *“Talento Millonario”*, director: Edison Vanegas,
Personaje: fiscal (2017).

Cortometraje *“Refugio”*, Santiago Henao y Juliana Zuluaga,
Personaje: Clara Hermana de la protagonista (2016).

https://issuu.com/festicineantioquia/docs/catalogo_festicineant_2015

PAG 40-41

Cortometraje “Todos los peces que mate”, Sara Nanclares

Personaje: Merly cuñada del protagonista, Ganador del concurso pantalones cortos Medellín (2018)

[file:///C:/Users/user/Downloads/5c7fdc83158ec_Catalogo_Ficci59_version_digital_baja%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/user/Downloads/5c7fdc83158ec_Catalogo_Ficci59_version_digital_baja%20(1).pdf)

PAG 187

OBRAS DE TEATRO

Pequeño Teatro

He querido grita, dirección Albeiro Pérez (2022)

Las formas de las distancias, dirección Jesús Eduardo Domínguez (2020)

El solar de los mangos, dirección Albeiro Pérez, Personaje: Ana (2018)

Macbeth, dirección: Albeiro Pérez. Personaje: bruja (2016)

Bernarda Alba, dirección: Manuela Muñoz. Personaje: Bernarda alba (2015)

La guandoca, dirección: Albeiro Pérez, personaje: Gabriela (2014)

Lírica, dirección: Jesús Eduardo Domínguez (2013)

El inspector, dirección: Albeiro Pérez. Personaje: dueña del hotel (2012)

Las brutas, dirección: Albeiro Pérez, (2012)

Antígona, dirección: Rodrigo Saldarriaga, personaje: Eurídice (2012)

Polka para tres mujeres con hambre, dirección: Andrés Moure (2010)

Las troyanas, dirección: Rodrigo Saldarriaga personaje: Ecuba (2010)

Los músicos de Bremen, dirección: Omaira Rodríguez (2010)

La dama del abanico, dirección: Andrés Moure Dama Jan (2007)

Teatro el Torreón Universidad Pedagógica Nacional

Lux in tenebris, dirección: José Domingo Garzón (1991)

La Boda, dirección; José Domingo Garzón (1990)

DIRECCIÓN TEATRAL PROFESIONAL

Todo Tiene Su Final, adaptación de Rosa de dos aromas de Emilio Carballido (2015)

Pic-Nic, Autor Fernando Arrabal (2020)

DIRECCIÓN TEATRAL TALLERES

Bodas de sangre de Federico García Lorca (2019)

Prohibido suicidarse en primavera de Alejandro Casona (2018)

El cadáver del señor García de Enrique Gardel Porcela (2017)

La bruja coruja Anónima (2016)

La Rosa Tatuada de Tennessee Williams (2016)

San Antoñito de Tomas Carrasquilla (2015)

El sillón mágico de Frigyes Karinthy.(2014)

Siete clavos de plata de Nicolás Bela (2014)

Nada bajo el cielo Razo de Gonzalo Arango (2013)

In memoriam de Nubia Jeannette Parada M (2013)

Anacleto Morones de Juan Rulfo (2012)

Bloqueo del escritor de Woody Allen (2012)

PARTICIPACION EN FESTIVAL

FESTIVAL EN CANARIAS, ZALATTA TEATRO. Con la obra ***el solar de los mangos*** 2018 Tenerife y el seminario de improvisación teatral <https://www.puertodelacruz.com/el-teatro-protagonista-esta-semana-en-la-ranilla-espacio-cultural/>

TEMPORADA DE TEATRO Y ESCUELA, EN EL TEATRO ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB. 2015. Como directora De La Obra ***Todo Tiene Su Final***.

FESTIVAL COLOMBIANO DE TEATRO "ATENEO POFIRTO BARBA JACOB, MEDELLIN. 2012, 2013, 2015,2018.

*FESTIVAL LA EXFANFARRIA ,9 Novena Muestra De Teatro Universitario Y Académico, Nuevas Formas De Teatralización. Del 1 al 31 de octubre 2015. Con las Obras **Todo Tiene Su Final** (dirección) y **Las Troyanas***

*FESTIVAL DE SAHAGÚN ,2 Hay Teatro Gestos y Voces Que asaltan la ciudad, 1 al 4 de mayo 2013 con la obra **polka para tres mujeres con hambre** y **desarrollo de un taller de teatro iniciación***

*FESTIVAL MAR DE PLATA (ARGENTINA) VII Festival de Teatro Iberoamericano cumbre de las Américas 2-11 de dic 2011 con las obras **las troyanas** y **polka para tres mujeres con hambre***

PRODUCCION ACADEMICA

Ciencia y arte, arte dramático para la educación científica. Autores García-García, J. J.; Parada-Moreno, N. J. & Ossa-Montoya, A. F. (2020)

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8170552>

Una revisión de literatura acerca del arte dramático como terapia alternativa para poblaciones vulnerables y excluidas. Autores García-García, J. J.; Parada-Moreno, N. J. & Ossa-Montoya, A. F. (2020).

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7896126>

Teatro para aprender, enseñar y curar. Autores García-García, J. J.; Parada-Moreno, N. J. & Ossa-Montoya, A. F. (2019). <https://www.jstor.org/stable/j.ctvpwhcq8>

El drama creativo una herramienta para la formación cognitiva, afectiva, social y académica de estudiantes y docentes. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 15. Autores García-García, J. J.; Parada-Moreno, N. J. & Ossa-Montoya, A. F. (2017). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6115344>

La razón sensible en la educación científica: las potencialidades del teatro para la enseñanza de las Ciencias. Revista zona próxima, 2017. Autores García-García, J. J.; Parada-Moreno, N. J. & Ossa-Montoya, A. F. (2017). <https://www.redalyc.org/jatsRepo/853/85352029008/movil/index.html>

REFERENCIAS FAMILIARES

JOSE JOAQUIN GARCIA GARCIA, DOCTOR EN DIDACTICA DE LAS CIENCIAS

Cargo: Docente facultad de educación

Empresa: universidad de Antioquia.

Teléfono: 2198718- 3147651135

DIANA MIREYA PARADA MORENO, TRABAJADORA SOCIAL

Cargo: Trabajadora social,

Empresa: hospital de la Misericordia (Bogotá)

Teléfono: (1)7260162 – 3112445324

REFERENCIAS PERSONALES

CATALINA MURILLO SANNIN, ACTRIZ

Cargo: gestora cultural Asociación Pequeño Teatro

Empresa: Pequeño teatro

Teléfono: 2393947

JAIME MEJIA

Cargo: director, Productor audiovisual y psicólogo

Empresa: grupo Massmedia

Teléfono: 4449686-3147620628



Nubia Jeannette Parada Moreno
C.C 51913959 de Bogotá



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Personería jurídica Ley 71 de 1878 del Estado Soberano de Antioquia y Ley 153 de 1887

EN ATENCIÓN A QUE

NUBIA JEANNETTE PARADA MORENO

Identificada con cédula de ciudadanía 51913959

Ha completado todos los requisitos que los estatutos
universitarios exigen para optar al título de

LICENCIADA EN ARTES ESCÉNICAS

Le expide el presente diploma. En testimonio de ello se firma en Medellín,
República de Colombia, el 13 de diciembre de 2022.

Libro 98 Folio 184-2204 del 13 de diciembre de 2022

JOHN JAIRO ARBOLEDA CÉSPEDES
Rector

WILLIAM FREDY PÉREZ TORO
Secretario General

GABRIEL MARIO VÉLEZ SALAZAR
Decano

Firmado digitalmente conforme la legislación colombiana vigente. Para verificar la autenticidad del documento, diríjase a www.udea.edu.co,
Servicios en línea, Verificación de documentos electrónicos, e ingrese el código: BN51913959, o escanee el código QR.





En nombre de la República de Colombia
y por autorización del
Ministerio de Educación Nacional

La Universidad Pedagógica Nacional

Teniendo en cuenta que

NUBIA JEANNETTE PARADA MORENO

C.C. N° 51913959 de BOGOTÁ

Cumplió satisfactoriamente los requisitos reglamentarios del
programa, le confiere el título de

Licenciado

EN

PSICOLOGIA Y PEDAGOGIA

Bogotá D.C. a los 6 días del mes de FEBRERO de 1992

El Rector

Vice-Rector Académico

Decano

Alcaldia Mayor de Bogotá



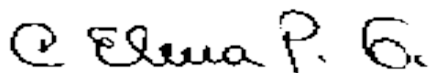
Medellín, junio 8 de 2023

CERTIFICADO

La Asociación Pequeño Teatro de Medellín con NIT 890.982.462-1 certifica que la señora **NUBIA JEANNETTE PARADA MORENO** identificada con cédula de ciudadanía 51.913.959, es actriz y docente de la Escuela de Formación de Actores y los talleres de Iniciación Teatral del Pequeño Teatro desde febrero del año 2011 hasta la fecha, y a partir del 12 de marzo del 2018 entra hacer parte de los miembros efectivos de la institución.

El presente certificado se expide a petición de la interesada.

Atentamente,



CRUZ ELENA PALACIO GUTIÉRREZ

Directora Administrativa



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

EL DEPARTAMENTO DE ADMISIONES Y REGISTRO

CERTIFICA:

Que NUBIA JEANNETTE PARADA MORENO identificada con C.C 51913959 estuvo matriculada en el programa ESPEC. EN NIÑOS: PSICOLOGÍA COGNITIVO Y NEUROPSICOL INFANTIL y según acta de grado número 31289 del día 18 de junio de 1999, obtuvo el título de ESPECIALISTA EN NIÑOS CON ÉNFASIS EN PSICOLOGÍA CLÍNICA COGNITIVO - COMPORTAMENTAL Y NEUROPSICOLOGÍA INFANTIL.

El programa tiene una duración de semestres académicos, fue aprobado mediante código SNIES 4800 y exige un total de 50 créditos para grado.

Este certificado se expide en Medellín, a los 31 dias del mes de mayo de 2023.

Codigo certificado:

Dirección de validación: <https://asone.udea.edu.co/tramites/validar>

Vigilada Mineducación



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

EL DEPARTAMENTO DE ADMISIONES Y REGISTRO

CERTIFICA:

Que NUBIA JEANNETTE PARADA MORENO identificada con C.C 51913959 estuvo matriculada en el programa LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS - MEDELLÍN y según acta de grado número 143611 del día 13 de diciembre de 2022, obtuvo el título de LICENCIADA EN ARTES ESCÉNICAS .

El programa tiene una duración de 10 semestres académicos, fue aprobado mediante código SNIES 106570 y exige un total de 169 créditos para grado.

Este certificado se expide en Medellín, a los 31 días del mes de mayo de 2023.

Código certificado:

Dirección de validación: <https://asone.udea.edu.co/tramites/validar>

Vigilada Mineducación



La Escuela de Formación de Actores Pequeño Teatro

Aprobada por resolución 0293 de agosto 10 de 2004 e inscrita a la Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano contenida en la Ley General de Educación y en el Decreto Reglamentario 114 de 1996

Certifica que:

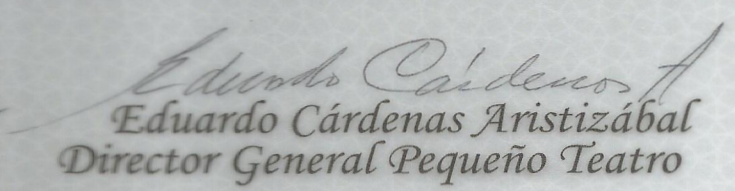
Nubia Jeannette Parada Moreno

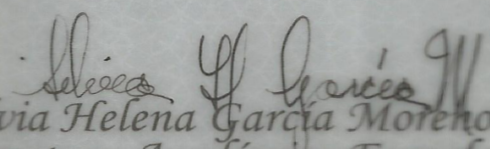
Identificada con C.C. 51.913.959 de Bogotá

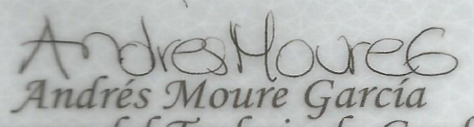
Completó el programa académico de Actuación de cuatro años en el período 2007-2010 con una intensidad horaria de 4320 horas y una Proyección Académica con funciones de las obras LA DAMA DEL ÁBANICO de Zeami - Mishima, LOS MÚSICOS DE BREMEN, LAS TROYANAS de Eurípides y POLKA PARA TRES MUJERES CON HAMBRE de Jesús Eduardo Domínguez por lo cual se le confiere el certificado de:

Técnico en Actuación


Rudérico Salazar Alzate
Director General Escuela


Eduardo Cárdenas Aristizábal
Director General Pequeño Teatro


Silvia Helena García Moreno
Directora Académica Escuela


Andrés Moure García
Asesor del Trabajo de Grado

Medellín, 29 de Noviembre de 2010
Cuarta Promoción



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803
Facultad de Artes



CASA DEL TEATRO
DE MEDELLÍN

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE ARTES

En atención a que:

NUBIA JEANNETTE PARADA MORENO

Cumplió con las actividades programadas con una intensidad de 160 horas, y reunió los demás requisitos que exigen las normas universitarias, le expide el presente certificado

DIPLOMADO EN DIRECCIÓN ESCÉNICA

En testimonio de ello se firma en Medellín, Colombia, el 27 de junio de 2017.

GABRIEL MARIO VÉLEZ SALAZAR
Decano
Facultad de Artes

ROLANDO FELIPE HERNÁNDEZ JAIME
Director
Diplomado



ESCUELA DE FORMACIÓN DE ACTORES PEQUEÑO TEATRO MEDELLÍN
RESOLUCIÓN 293 de 2004 de la Secretaría de Educación

Medellín, marzo 11 de 2011

CERTIFICADO

La **ESCUELA DE FORMACIÓN DE ACTORES PEQUEÑO TEATRO DE MEDELLÍN** certifica que **JANNETTE PARADA** cédula de ciudadanía 51.913.959, participó en el **TALLER "PERFORMANCE ECOLOGY: EL TIEMPO Y EL ACTOR."** Dirigido por el maestro **JAIRO CUESTA**, entre los días 7 y 11 de marzo de 2011 - duración 25 horas presenciales


SILVIA HELENA GARCÍA M.
Directora Académica
CC 32.475.324 Medellín


JAIRO CUESTA
Maestro
CC 8.318.546 de Medellín



EL CUERPO QUE CREA

HACE CONSTAR QUE:

Nubia Jeannette Parada Moreno

Identificado(a) con cédula de ciudadanía #51913959

Participó en el:

**SEMINARIO-TALLER "DEL BIOD ESCÉNICO A LA POÉTICA DEL BAILARÍN-ACTOR"
CON LA MAESTRA: PATRICIA CARDONA**

Realizado en la Ciudad de Medellín del 9 al 14 de marzo de 2020, de 9 a.m. a 1 p.m.

Maria Patricia Cardona Lang
Facilitadora del Seminario

Carlos Ramírez
Director El Cuerpo que Crea

Firmado y entregado a los 18 días del mes de Marzo de 2020



Del **16 al 27**
de junio/2020
SIN RÓTULOS
CASA DEL TEATRO DE MEDELLÍN

Medellín, 2 de julio de 2020

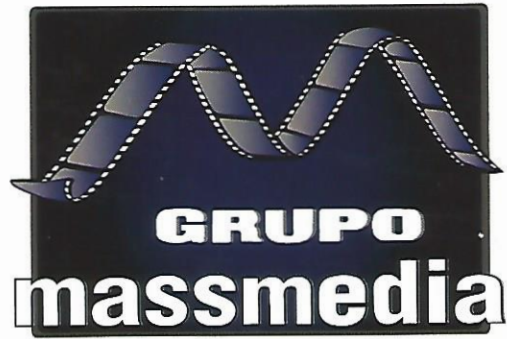
CORPORACIÓN CASA DEL TEATRO DE MEDELLÍN

Certifica que

Nubia Jeannette Parada Moreno

Participó en el taller Cuerpo, Luz y Creación Escénica con Cristiano Diniz,
los días 23, 24, 25 de junio
del **3er Sin Rótulos: Encuentro Artístico Diversidad y Género**

Patricia Carvajal Jaramillo
Representante Legal



SE OTORGA EL SIGUIENTE CERTIFICADO A:

JEANNETTE PARADA M.

POR HABER CURSADO EL TALLER DE 52 HORAS

**ACLARACIÓN SOBRE LA
ACTUACIÓN CINEMATOGRAFICA**

ENTREGADO EN MEDELLIN, COLOMBIA EL 21 DE NOVIEMBRE DE 2015

JAIME MEJÍA



TALLER INTERNACIONAL
DE MÁSCARAS ENTERAS

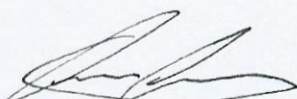


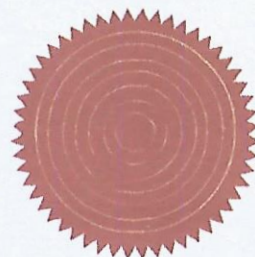
CORPORACIÓN CULTURAL AGITÉ Y
ESCUELA INTERNACIONAL DE TEATRO CABUIA

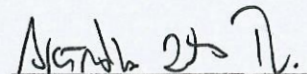
Certifican que
Nubia J. Parada M.

C.C. 51.913.959

Participó en el
"TALLER INTERNACIONAL DE MÁSCARAS ENTERAS"
DEL 27 AL 31 DE ENERO DE 2020
Con una intensidad de 25 horas


CABUIA TEATRO
Co-Director.




AGITÉ TEATRO
Director.